МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Удмуртский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.М. Кибардин

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г.

ПРОГРАММА

ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**«МЕТОДИКА СОЗДАНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

**Петров Павел Карпович,** д.п.н.,профессор, заведующий кафедрой теории и методики физической культуры, гимнастики и безопасности жизнедеятельности (ТМФКГ и БЖ), ФГБОУ ВО «УдГУ», академик РАЕ

Ижевск

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

**1.1. Описание актуальности программы.**

В профессиональном стандарте педагога большое внимание уделяется формированию навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ – компетенции), владению ими как общепользовательскими, общепедагогическими и предметно-педагогическими компетенциями, готовностью реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов, способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики. В этой связи следует отметить, что в организации учебно-тренировочного процесса появились уникальные возможности создания и использования различных видеоматериалов, позволяющих наиболее наглядно и эффективно проводить обучение различным двигательным действиям, организовывать и проводить спортивно-массовые мероприятия и сохранить их в виде различных видеосюжетов, осуществлять анализ биомеханических характеристик двигательных действий и тактических приемов и т.п. Поэтому овладение методикой создания и обработки видеоматериалов представляет из себя один из компонентов ИКТ-компетентности профессионального стандарта педагога, федерального образовательного стандарта высшего образования по направлениям 44.03.01 – педагогическое образование и 49.03.01 – физическая культура.

Настоящая Программа разработана в соответствии с Концепцией федерального государственного образовательного стандарта, федеральными государственными стандартами по ступеням основного общего и среднего (полного) общего образования.

**1.2. Цель реализации программы.**

Совершенствование профессиональной ИКТ-компетентности учителя-предметника (учителя физической культуры) в области видеосъемки, монтажа и применения учебных аудиовизуальных материалов в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных и профессиональных стандартов.

**1.3. Область применения программы**

Настоящая программа предназначена для повышения квалификации учителей физической культуры общеобразовательных школ и тренеров-преподавателей, осуществляющих учебно-тренировочный процесс с детьми 5-11 классов.

**1.4. Требования к результатам обучения**

Слушатели, освоившие программу, должны:

**Знать:**

– основные компьютерные аппаратные и программные средства, необходимые для работы с видео;

– области применения видеоматериалов в учебно-тренировочном процессе.

**Уметь:**

**–** подбирать аппаратное и программное обеспечение для создания видеоматериалов по физической культуре и спорту;

– осуществлять проектирование, видеосъемку и монтаж учебных аудиовизуальных материалов.

**Владеть:**

–методами работы с видеотехникой и устройствами ввода видео;

– способами компьютерной обработки видео;

Компетенции обучающихся, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура (уровень бакалавриата), развиваемые на основе освоения программы повышения квалификации:

* способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культур с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-13);
* способностью применять методы обработки результатов исследований с использованием методов математической статистики, информационных технологий, формулировать и представлять обобщения и выводы (ПК-29);

Компетенции обучающихся, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата):

* готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
* способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

**1.5. Форма обучения:** с частичным отрывом от работы.

**2. Учебный план**

программы повышения квалификации

**«МЕТОДИКА СОЗДАНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Категория слушателей – учителя физической культуры общеобразовательных организаций, тренеры-преподаватели

Объем – 24 часа.

Форма обучения: с частичным отрывом от работы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование модулей (разделов) | Всего, час. | В том числе | |
| лекции | лабораторные занятия |
| 1 | Современное аппаратно-программное оснащение необходимое для видеосъемки и видеомонтажа | 2 | 2 |  |
| 2 | Цифровые методы хранения видеоинформации. Сжатие видео, классификация и примеры видеокодеков | 4 | 2 | 2 |
| 3 | Методы, возможности и порядок выполнения компьютерного видеомонтажа на примере программы Киностудия Windows Life (Movie Maker) | 6 | 2 | 4 |
| 4 | Методы, возможности и порядок выполнения компьютерного видеомонтажа на примере программы Corel VideoStudio Pro | 10 | 2 | 8 |
| 5 | Размещение аудиовизуальных учебных материалов на YouTube | 2 |  | 2 |
| Итоговая аттестация | | | зачет | |

**Учебно-тематический план**

программы повышения квалификации

**«МЕТОДИКА СОЗДАНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование модулей (разделов) | Всего, час. | В том числе | | Формы контроля |
| лекции | лабораторные занятия |  |
| 1 | Видеосъемка – возможности и эволюция развития. Назначение и теоретические основы видеомонтажа. Современное аппаратно-программное оснащение необходимое для видеосъемки и видеомонтажа | 2 | 2 |  | Опрос |
| 2 | Цифровые методы хранения видеоинформации. Сжатие видео, классификация и примеры видеокодеков | 4 | 2 | 2 | Опрос, практическое задание |
| 3 | Методы, возможности и порядок выполнения компьютерного видеомонтажа на примере программы Киностудия Windows Life (Movie Maker) | 6 | 2 | 4 | Опрос, индивидуальное практическое задание по созданию учебного фильма |
| 4 | Методы, возможности и порядок выполнения компьютерного видеомонтажа на примере программы Corel VideoStudio Pro | 10 | 2 | 8 | Опрос, индивидуальное практическое задание по созданию учебного фильма |
| 5 | Размещение аудиовизуальных учебных материалов на YouTube | 2 |  | 2 | Практическое задание |
| Итоговая аттестация | | | Зачет | | |

**Содержание программы**

**1.** Современное аппаратно-программное оснащение необходимое для видеосъемки и видеомонтажа. (объем – 2 ч., из них лекция – 2 ч.)

*Лекция*

Общие сведения о видеосъемке. Телевизионные стандарты. Стандарты записи и хранения аналогового и цифрового видео. Определение и назначение монтажа в кино и видео. Основные правила монтажа. Описание оборудования, необходимого для выполнения монтажа традиционным способом и с использованием компьютеров, их сравнение и преимущества компьютерного монтажа. Программное обеспечение для выполнения компьютерного видеомонтажа – виды и примеры. (2 часа).

Форма контроля – Опрос.

**2.** Цифровые методы хранения видеоинформации. Сжатие видео, классификация и примеры видеокодеков. (объем – 4 ч., из них лекция – 2 ч.)

*Лекция*

Цифровые носители видео. Выполнение переноса видео с носителей на компьютер. Хранение видео в файлах различных форматов. Сжатие видео с помощью кодеков. Классификация и примеры кодеков. Перекодирование видео в другие форматы или же другими кодеками. (2 часа).

Форма контроля – Опрос.

*Лабораторное занятие (в компьютерном классе)*

Перекодирование видеофайлов с использованием конвертера AnyVideoConverter. (2 часа).

Форма контроля – Практическое задание.

**3.**Методы, возможности и порядок выполнения компьютерного видеомонтажа на примере программы Киностудия Windows Life (Movie Maker). (объем – 4 ч., из них лекция – 2 ч., лабораторные занятия в компьютерном классе – 4 ч.)

*Лекция*

Запуск программы и ее интерфейс. Основные области интерфейса: «Лента», включающая следующие вкладки: «Главная», «Анимация», «Визуальные эффекты», «Проект», «Вид». Окно предварительного просмотра «Монитор». Окно проекта «Раскадровка». Кнопка «Изменить размер эскиза» и ползунок-регулятор масштаба времени. Основные операции, выполняемые в программе: импорт фотографии и видео; добавление музыки; применение эффектов перехода; добавление движения в кадре; добавление текста. Редактирование видео. Использование визуальных эффектов. Сохранение фильма.

*Лабораторное занятие (в компьютерном классе)*

Компьютерный видеомонтаж в программе «Киностудия Windows». (2 часа).

Форма контроля – индивидуальное практическое задание по созданию учебного фильма.

**4.** Методы, возможности и порядок выполнения компьютерного видеомонтажа на примере программы Corel VideoStudio Pro (объем – 10 ч., из них лекция – 2 ч., лабораторные занятия в компьютерном классе – 8 ч.)

*Лекция*

Рабочее окно программы: 1 – Панель этапов, содержит кнопки «Захват», «Правка» и «Выпуск», соответствующие различным этапам видеомонтажа; 2 – Панель меню, содержит меню «Файл», «Правка», «Инструменты» и «Параметры», предлагающие различные наборы команд; 3 – Панель воспроизведения, содержит «Окно предварительного просмотра» и «Панель навигации»; 4 – Панель библиотеки, содержит панели «Библиотека носителей», «Фильтры мультимедиа» и «Компоненты»; 5 – Панель монтажной ленты, содержит «Панель инструментов» и «Монтажную ленту проекта». Особенности видео монтажа в программе Corel VideoStudio Pro (2 часа)

Форма контроля – Опрос.

*Лабораторные занятия (в компьютерном классе)*

Компьютерный видеомонтаж в программе Corel VideoStudio Pro. (8 часов).

Форма контроля. Индивидуальное практическое задание по созданию учебного фильма.

**5**. Размещение созданных видеоматериалов на YouTube (объем – 2 ч., из них лабораторное занятие – 2 ч.)

*Лабораторное занятие (в компьютерном классе)*

Размещение созданных видеоматериалов на YouTube (2 часа).

Форма контроля. Практическое задание.

Итоговая аттестация – зачет.

**3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование аудиторий, кабинетов, лабораторий ФГБОУ ВПО «УдГУ» | Вид занятий | Наименование оборудования, программного обеспечения |
| Ауд. 101  уч.корпус № 5 | Лекция | Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска |
| Компьютерная класс ауд. 302 уч.корпус № 5 | Лабораторные занятия | Компьютеры, программное обеспечение мультимедийный экран, презентации |
| Читальный зал Института ФК и С уч.корпус № 5, ауд. 402 | Самостоятельная работа | Литература по физической культуре и спорту |

**4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. Петров П. К. Информационные технологии в физической культуре и спорте: учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования / П. К. Петров. – 4-изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 288 с. (Гриф УМО)
2. Петров П.К., Ахмедзянов Э.Р., Дмитриев О.Б. Практикум по информационным технологиям в физической культуре и спорте:учеб. пособие /. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 288 с. (Рекомендовано УМО).
3. Пташинский В.С. Самоучитель Office 2013 / В.С. Пташинский. М.: Эксмо, 2013. 288 с.
4. Асмолов А.Г., Семёнов А.Л., Уваров А.Ю. Российская школа и новые информационные технологии: взгляд в следующее десятилетие. – М.: НекстПринт, 2010. 84 с.
5. Роберт, И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы; перспективы использования. – М.: ИИО РАО, 2010. – 140 с.
6. Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». Электронный ресурс – URL: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/projects/%D1%84%D0%B3%D0%BE%D1%81-%D0%B8-%D0%BF%D0%BE%D0%BE%D0%BF>
7. [Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 года № 413 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»](http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%8B/413/%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BB/4588/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7%20%D0%9E%D0%B1%20%D1%83%D1%82%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B8%20413.rtf). Электронный ресурс - URL: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/projects/%D1%84%D0%B3%D0%BE%D1%81-%D0%B8-%D0%BF%D0%BE%D0%BE%D0%BF>
8. Единая коллекция ЦОРов - URL: Единая коллекция ЦОРов - URL: <http://school-collection.edu.ru/>
9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: <http://fcior.edu.ru>
10. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – URL: <http://window.edu.ru/>

**5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**(ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ, ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Результаты  (компетенции: знания, навыки, умения) | Показатели (или критерии) оценивания | Формы и методы контроля и оценивания |
| Компетенции по направлению 49.03.01 Физическая культура | | |
| Компетенция: (ОПК-13) способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культур с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | | |
| Знания: основные направления использования видеоматериалов в учебно-тренировочном процессе. | Отвечает на вопросы, связанные с использованием видеоматериалов в учебно-тренировочном процессе. | Собеседование (опрос) |
| Умения: самостоятельно работать со специальными приложениями и программами по созданию и редактированию видеоматериалов. | Умеет выбрать соответствующее приложение для решения поставленной задачи | Выполнение практических заданий по созданию и редактированию видеоматериалов для учебно-тренировочного процесса. |
| Компетенция: (ПК-29) способностью применять методы обработки результатов исследований с использованием методов математической статистики, информационных технологий, формулировать и представлять обобщения и выводы | | |
| Знания: знает основные методы обработки видеоматериалов для учебно-тренировочного процесса. | Отвечает на вопросы, связанные с возможностями создания и редактирования видеоматериалов для использования в учебно-тренировочном процессе | Собеседование (опрос) |
| Умения: подбирать соответствующие приложения и программы для подготовки видеоматериалов для учебно-тренировочного процесса | Умеет пользоваться различными приложениями и программами для создания и редактирования видеоматерилов | Выполнение практических заданий по созданию и редактированию видеоматериалов для учебно-тренировочного процесса. |
| Компетенции по направлению 44.03.01 Педагогическое образование | | |
| Компетенция: (ПК-1) готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1) | | |
| Знания: знает основные методы реализации образовательной программы по физической культуре учащихся общеобразовательной школы на основе использования видеоматериалов. | Отвечает на вопросы, связанные с ролью и местом видеоматериалов в учебно-тренировочном процессе | Собеседование (опрос) |
| Умения: подбирать соответствующие приложения и программы для подготовки видеоматериалов для учебно-тренировочного процесса | Умеет осуществлять проектирование, видеосъемку и монтаж учебных аудиовизуальных материалов для реализации образовательной программы по физической культуре для учащихся общеобразовательной школы | Выполнение практических заданий по созданию и редактированию видеоматериалов для реализации образовательной программы по физической культуре для учащихся общеобразовательной школы |
| Компетенция: (ПК-2) способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | | |
| Знания: знает основные методы и технологии обучения двигательным действиям | Отвечает на вопросы, связанные с возможностями использования видеоматериалов в учебно-тренировочном процессе | Собеседование (опрос) |
| Умения: использовать педагогический инструментарий видеоподдержки обучения по физической культуре | Умеет использовать видеоматериалы при обучении различным двигательным действиям, предусмотренных образовательной программой по физической культуре учащихся 5-11 классов. | Конструирует современный урок физической культуры с применением аудиовизуальных учебных материалов |

**Зачет выставляется по результатам опросов и выполнения практических заданий по модулям.**

**6. РАЗРАБОТЧИК И РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОГРАММЫ**

Петров Павел Карпович – заведующий кафедрой теории и методики физической культуры, гимнастики и безопасности жизнедеятельности (ТМФКГ и БЖ) УдГУ, д.п.н., профессор, академик РАЕ.

**7. ПРЕПОДАВАТЕЛИ, ПРИВЛЕКАЕМЫЕ К ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ**

Петров П.К., д.п.н., профессор, зав. кафедрой ТМФКГ и БЖ УдГУ

Ахмедзянов Э.Р. к.т.н., доцент, инженер-программист кафедры ТМФКГ и БЖ УдГУ

Дмитриев О.Б., к.п.н., доцент, доцент кафедры ТМФКГ и БЖ УдГУ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / П.К. Петров

СОГЛАСОВАНО:

Директор ИДПО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ М.Ю. Малышев